

Hiring Costs for basic facilities				
문예시설	사용내용	구분	금액	비고(단위: 원 / 부가세 별도)
대극장 1,748.8㎡	공연	오전	200,000	*오전, 오후, 야간을 각각 1회로 한다.
		오후	300,000	*토요일 오후, 야간, 일요일, 공휴일 사용료 기본사용료 25% 가산
		야간	350,000	*무대설치 및 연습을 위한 무대사용료: 기준액의 50%
	행사	동일	900,000	*22:00이후 익일의 공연을 위한 야간 설치 작업시: - 야간 기본사용료의 150%, 단, 철거시는 야간 기본사용료 50%
소극장 430㎡	공연	오전	60,000	*무대설치 및 공연시 극장 스태프 각 1인 지원(기계, 음향, 조명)
		오후	80,000	*대, 소극장 1층 로비사용:
		야간	110,000	- 공연장의 대관과 병행하여 연회 등의 목적으로 사용할 경우 (3시간 기준적용, 대극장 : 700,000 소극장 : 200,000)
	행사	동일	300,000	
연습장	리허설실	335㎡	40,000	*1일 2시간 기준, 전기료, 냉·난방 포함(리허설실 107평)
	종합연습실	98㎡	20,000	*경합시 공연일정 근접 단체 우선(종합연습실 30평)
전시장	제1전시실	414㎡	150,000	*1일 사용기준
	제2전시실	216㎡	78,000	*준비대관을 위한 전시장 사용기간은 기본사용료의 50%
	제3전시실	224㎡	81,000	*비수기 대관 할인을 적용
	제4전시실	504㎡	182,000	- 비수기: 1월, 2월, 3월
	제5전시실	224㎡	81,000	- 할인율: 기본사용료의 20%
	제6전시실	174.8㎡	64,000	*냉·난방 설비, 전시실 개별가동 불가, 연동되어 가동
	제7전시실	373.5㎡	135,000	*전시개막식-수요일, 작품철수일-월요일
기타공간	중앙광장	1일 기준	300,000	*대·소극장 공연에 지장이 없는 범위 안에서 사용 가능
	놀이마당	1일 기준	100,000	*중앙광장은 외부전력 사용, 그 외 공간은 전기사용료 포함
	어울마당	1일 기준	100,000	*창원시 주최행사 사용료: 50% 감면
*초과사용료 가산(전시장 제외)		*대관공연전시 입장권 발매대행 수수료		
- 30분 미만 초과: 당해 사용료의 20%		- 현 금: 입장료의 3%		
- 30분 이상 60분미만 초과: 당해 사용료의 50%		- 신용카드: 입장료의 5%		
- 60분 이상 초과: 다음 회 사용료 전액		- 입장권용지: 장당 100원		

Costs for using supplementary facilities					
구분		기준	사용료	비고(단위: 원 / 부가세 별도)	
악기	외산(Steinway & Sons)	1회공연	70,000	*Steinway & Sons(D-550721), YoungChang(C-275)	
	국산(영창피아노)	1회공연	50,000	*피아노 조율비는 대관사용측 부담	
음향	기본	대극장 기본음향	1일공연	100,000	*기본음향은 콘솔, 스피커 등을 말하며 대·소극장 동일하게 적용함(USB장치 녹음가능)
		소극장 기본음향	1일공연	40,000	
	유선마이크	1회/1개	5,000	*기본 2개(1개 추가당: 3,000)	
	무선마이크	1회/1개	20,000	*대극장: 무선16, 유선40 *소극장: 무선10, 유선40	
	공연실황녹음	1회공연	30,000	*CD 주최측 준비(Taiyoyuden, CDR-A80CP 권장)	
	콘텐츠사이드	1회/1개	10,000	*모니터스피커(1일/1대)5,000(대극장4개 소극장8개)	
조명	대극장	음향반사판 설치	1일사용	60,000	*1시간 미만은 1시간으로 계산
		음향반사판 미설치	1일사용	100,000	*스페셜 조명장비 사용료는 대·소극장 동일
		컬러 필터	공연당	50,000	*공연진행 및 조명운용 인력은 사용자측에서 부담
	소극장	음향반사판 설치	1일사용	40,000	*드라이아이스: 2대, 스트로브: 2대
		음향반사판 미설치	1일사용	70,000	*컬러필터는 공연횟수와 상관없이 공연당 적용
		컬러 필터	공연당	30,000	
		팔로우 편 스팟	1회/1대	20,000	*팔로우 스팟: 3대(2.5kW)-대극장 2대, 소극장 1대
파-라이트(Par 62)	1회/1대	2,000	*파라이트 1조는 8대, Source Four는 10대 기본		
파-라이트(Par 46)	1회/1조	10,000	*이펙트 : 스트로브, 블랙라이트, 웨이브머신		
Source Four	1회/1개	3,000	*대극장 파라이트 적정설치: 대파 5조, 소파 6조		
각종 Effect	1회/1개	10,000	*소극장 파라이트 적정설치: 대파 3조, 소파 3조		
무대시설	음향반사판	1회사용	40,000	*사용료는 대·소극장 동일	
	오케스트라 피트	1회사용	40,000	*대극장/-3.6m(1분7초) 소극장/-1m(18초)	
	승강무대	1회/1대	40,000	*대극장/-7m(2분30초) 소극장/-5.4m(1분35초)	
	왜건무대(즉무대)	1회/1대	30,000	*In/1분30초, Out/1분20초(주행거리: 23m)	
	회전무대(왜건무대포함)	1회사용	30,000	*1분 10초(주행거리: 20m, 운전하중: 27ton)	
	장치봉	1일/1개	10,000	*합창단라이저(1일) 40,000	
	덧마루	1일사용	40,000	*30개기본: 10개추가 1만원-설치/해체 사용자부담	
	댄스플로어	1일사용	100,000	*댄스플로어 부착테이프 포함	

*빔프로젝터(1회/1대) 70,000(5,000ANSI), 200,000(16,000ANSI) *드라이아이스머신(1회/1개) 20,000 *포그머신(1회/1개) 20,000 *디퓨전머신(1회/1개) 30,000 *TV중계(녹화/1회) 100,000 *VTR(녹화/1회) 30,000 *라디오중계(녹음/1회) 50,000

*청소비 30(㎡당) *냉방-7월~9월 *난방-12월~3월(기온급변하시 조정) *주차시설 484면(옥내: 343면, 옥외: 127면, 장애: 14면) *정기대관 신청기간: 매년 3.15~3.30(당해 하반기) 매년 9.15~9.30(익년 상반기)